



## 常年期第十六主日



天國好像一個人，

在自己田裏撒了好種子。 瑪 13:24

## 牧者心聲

林銘神父 19-7-2020

天主慈悲為懷 仁愛寬恕

今天福音的三個比喻表達在救贖工程上天主耐心的和寬容：莠子比喻（瑪 13:24-30），顯示由耶穌建立的天國中，仍然有壞人和好人混在一起。天主並沒有立即懲罰惡人，而總是等待他們的悔改（伯後 3:15）。耶穌又藉著芥籽和酵母兩個比喻，（31-33），告知天國增長的數量和品質。

在我們的生活中，我們提出問題或聽到我們周圍許多人的問題：為什麼天主允許惡人生存，並與善良的人混在一起生活？或為什麼壞人有福，而好人卻經常遭受災難，疾病和失敗呢？那麼，在這種情況下，我們需要做什麼？我們是否應該祈求天主立即消滅和驅散壞人，以淨化這世界呢？今天，耶穌以三個天國的比喻：莠子，芥籽和酵母，來光照我們去解答這些問題。

有一個仁愛寬恕改變人心的故事：“痛苦之路”是法國作家維多·雨果（Victor Hugo）的著名作品的標題，講述了范江（Han Valjean）的生平故事。他是一個兇殺匪徒，曾經因謀殺罪在監獄里囚禁了19年。

范江剛從監獄中獲釋後，就不得不嚐嚐人們的輕視排斥：走進餐廳，主人將他趕走了；進入客棧，看門侍應在他面前猛然的關上門。經過狗窩，看他鬍鬚的外表，狗大聲吠叫……只有當他進入美利亞主教府上時，他才得到像兒子一樣熱烈歡迎。他吃了一頓美味的晚餐，躺在溫暖舒適的床上。但是那天晚上，他看到珍貴的白銀燭台，忍不住貪婪的心，偷偷地拿了五個燭台，將其放入麻布袋後，逃跑了。警察看到了他的外表可疑，截停了他查問，當他們打開他背在肩上的布袋時，他們發現那些白銀燭台，懷疑是屬於主教府的。他被立即帶到主教面前澄清。但當他面對對質時，主教不但沒有指控范江，而且還承認是他送給他那些銀色的燭台。此外，主教還給了他另外兩台燭台以湊齊一套，並在他耳邊低語：「我不定你罪，但你必須悔改重新做人。」。釋放後，他一直在思考主教的話，並因主教的寬容之愛而感動。他決心悔改，後來成為一個善良的人，總是忘記自己去為別人著想。

數年後，范江征服了這座城市人民的情感，並得到他們的信任，獲選為市長。范江之所以從罪犯變成善良和受人尊敬的人，是因為他經歷了美利亞主教的寬仁慈愛。

在莠子的比喻裡，僕人問家主：「主人！你不是在你田地裡撒了好種子嗎？那麼從那裡來了莠子？」家主對他們說：「這是仇人做的。」（28）。藉著比喻中主人的回答，耶穌告訴我們：是魔鬼與世俗的勾結，以及人肉性的合作，導致許多人墮落。惡魔和壞人在人們心中播下了邪惡，使他們犯罪，成為它們的奴隸與天主對抗。那麼，我們需要做些什麼來反擊呢？

我們要避免如同僕人所建議的那樣，立即使用暴力消除壞人：「那麼，你願我們去把莠子收集起來嗎？」(瑪 13:27)。主人指的是慈悲為懷，仁愛無量的天主，祂不願意罪惡的人死亡，卻希望他們悔改自新，所以他回答：「不，免得你們收集莠子，連麥子也拔了出來。」(29)

面對惡人及世界的邪惡，身為耶穌的門徒，我們的態度是接受在比喻中主人所說的與壞人共處：讓兩樣一起長到收割的時候好了：「在收割時，我要對收割的人說：你們先收集莠子，把莠子捆成捆，好燃燒，把麥子卻收入我的倉裡。」(29-30)。再者，我們要在我們的心中和生活環境中播種好的種子，並照顧它們長成樹木，直到收穫。在等待期間，我們要以熱心祈禱、誦讀聖言、勤領聖事、行善功、做善事、關愛幫助他人...。面對邪惡時，我們要明智和審慎地行事，同時祈求天主聖神的助祐，因為：「聖神扶助我們的軟弱。」(羅 8:26)如同聖保祿宗徒所教導的那樣，必須用善行征服惡人：「你不可為惡所勝，反應以善勝惡。」(羅 12:21)。

芥子和酵母的比喻更令我們信心堅定及雀躍。雖然它們是極微小，但卻能產生極大的效能及成果。我記得小時候，每次媽媽做麵包時，她叫我們靠近看看，她將點點酵母放在麵團裡，混在一起猜。過了一兩個小時，我們再回來看：嘩！真奇妙，麵團發得真大。我還記得在美國的一次佈道會中，中場時，佈道家宣布將關上場內所有的燈，請大家不要驚慌。當全場燈光熄滅時，佈道家點燃一根火柴，照亮整個運動場，人人都看這點火光。然後，他又邀請所有的人燃點他們的火機，全場充滿著火光。黑暗仍在，但點點的火光驅散黑暗，它如同不再存在似的。真歡欣！

在今日黑暗籠罩大地，災禍佈滿世界，到處都有戰爭仇恨，全球疫症大流行，各國經濟衰退，民生困苦，人人生活在失望及恐慌中。今日福音中三個天國的比喻給我們帶來信心與希望。讓我們每個基督徒只要燃點心中如同芥子一樣微少的愛火，足以光照整個世界；讓我們的生活散發如同酵母般潛移默化的希望，使整個大地充滿希望。

我們聚在一起讚美天主      獻上我的禮物  
請悅納我的愛與苦      幸福和無助  
仰望祢      朝拜祢      我心再沒有失望  
只有祢使我心      走出黑暗迎向光明